

うた・ガラ・コンサート

プッチーニ作曲「ジャンニススキ」より“私の愛しいお父さん”

ロッシーニ作曲「セビリアの理髪師」より“私は町の何でも屋”

レオンカヴァッロ作曲「パリアッチ」より“衣装をつけろ”

北海道内外で活躍する演奏家が、歌曲からオペラアリアまで、
幅広いジャンルの良く知られた名曲を皆様にお届けします。

※ガラは“祭り”を意味します。祝祭コンサートでたくさんの歌をお楽しみください。



ソプラノ
倉岡 陽都美



テノール
岡崎 正治



バリトン
大野 浩司



ピアノ
石橋 克史

令和7年3月20日(木祝) 開場 13:30
開演 14:00

会場 えぼあホール

江別市大麻中町26-7

☎(011)387-3120

※JR 大麻駅から徒歩3分

前売:1,000円

当日:1,300円(全席自由)

※小中学生は入場無料。未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱場所

江別市コミュニティセンター(☎ 011-382-2376)

江別市野幌公民館(☎ 011-382-2414)

えぼあホール(☎ 011-387-3120)

江別市民会館(☎ 011-383-6446)



主催：江別市民音楽振興会(事務局 ☎ 090-6267-2727 (岡崎))

共催：株式会社江別振興公社(江別市公民館等指定管理者)

後援：江別市

倉岡 陽都美 KURAOKA HITOMI

昭和音楽大学卒業後イタリアへ。オペラの名門ボイト国立音楽院で学び、満場一致の満点及び賞賛で卒業。パルマ王立歌劇場附属研修所で研鑽を積み劇場デビュー、イタリア国内外で活躍。15年の活動を経て帰国、札幌コンサートホールKitara、札幌市教育文化会館、札幌文化芸術劇場hitaru各主催公演、HTBシルベスターコンサート等多数出演し好評を博す。第31回道銀芸術文化奨励賞、北の聲アート賞奨励賞受賞。北海道日伊協会会員。藤原歌劇団正団員。

岡崎 正治 OKAZAKI MASAJI

イタリアオペラを中心に主役を演じる、北海道を代表するテノール歌手。「ラ・ボエーム」のルドルフォ、「リゴレット」のマントヴァ、「トゥーランドット」のカラフ、「カルメン」のホセ、他多数のオペラに出演。2019年3月の北海道二期会オペラ「椿姫」のアルフレード役、2021年2月公演のhitaru劇場オペラ「蝶々夫人」のピンカートン役において、紙面にて絶賛される。

1995年新人音楽会札幌市民大賞、音楽家協議会特別賞、平成13年度（第11回）道銀芸術文化奨励賞受賞。

現在、北海道二期会会員、札幌大谷大学声楽科非常勤講師、オペラファクトリー北海道副代表、Sound Creation TeaMS_Z取締役、映像と音楽の芸術集団ピッコロパルコ座長。

大野 浩司 OONO KOUJI

北海道教育大学岩見沢校卒業。新国立劇場オペラ研修所第17期生修了。2012年PMFヴォーカルアカデミー修了、芸術監督F.ルイーシ氏及びPMFオーケストラと共演。15年ミラノ・スカラ座アカデミーにて研鑽、17年ANAスカラシップでミュンヘンにて二週間海外研修を積む。バリトンの主要な役で活躍をしている新進バリトン。小澤征爾音楽塾には、18年「ジャンニ・スキッキ」マルコ、19年「カルメン」モラレスの各カバーとして参加。

北海道では2024年1月LCアルモーニカ20周年記念オペラ公演「アンドレア・シェニエ」ジェラール役、12月帯広市民オペラ「アイーダ」アモナズロ役で出演。

藤原歌劇団には、19年「ランスへの旅」ドン・アルヴァーロのアンダースタディーを経て、20年「リゴレット」のマルッコ。2020年「カルメン」のモラレス役で出演。藤原歌劇団団員。

石橋 克史 ISHIBASHI KATSUMI

1989年愛知県立芸術大学卒業。1991年国際芸術連盟主催「新人推薦コンサート」出演、奨励賞受賞。同年渡独。1995年ドイツ・デトモルト音楽大学を最優秀にて卒業。この間、ドイツのハンブルク、フライブルク、リトアニア共和国の首都ヴィルニウスを含む5都市で演奏。

1996年の帰国後はソロ、室内楽、歌曲伴奏などの活動を行っている。1997年～2001年及び2004年～2008年、2011年、2013年、2015年の13回にわたり、ソロリサイタルを開催。1999年のリサイタルでは札幌市民芸術祭奨励賞受賞。

これまでにピアノを沼田元一、植田克己、笠間春子、田辺緑、クラウス・シルデ、エドゥムンド・ラスエーラス、室内楽をエルケ・キルチャー、歌曲伴奏をクリストフ・ヴェーバーの各氏に師事。

現在、札幌大谷大学、藤女子大学、札幌大谷高校非常勤講師。札幌音楽家協議会、ハイメス、モーツァルトアーバント各会員。

江別市民音楽振興会とは

江別市民音楽振興会は、より良い音楽環境を広く市民に提供し、江別市民の音楽文化の向上に寄与します。クラシック音楽に興味がある方、音楽好きの方、演奏会の企画等をしてみたい方 etc…ぜひご入会ください！

◎会員の主な活動内容

♪「広く市民に音楽提供を提供しよう」という会の趣旨に基づき、演奏会などのアイデアを提案する。

♪会が主催するコンサートや講習会の告知に努める。※チケットノルマはありません。

現在、会の活動にご協力いただける会員を募集しています。

入会の申込み・詳細のお問合せは、江別市民音楽振興会事務局（事務局長 岡崎 ☎090-6267-2727）へどうぞ。